

Žilinský miešaný zbor vznikol v roku 1954. Od roku 1958 ho viedol významný slovenský zbormajster Anton Kállay, pod ktorého vedením zbor získal mnoho ocenení na medzinárodných súťažiach a vybudoval si široký repertoár. Od roku 1989 zbor vedie vynikajúci zbormajster Štefan Sedlický, absolvent VŠMU v Bratislave.

Rok 1992 sa zapísal do histórie zboru významným úspechom - 1. cenou v rakúskom Spittali, odkedy zbor pravidelne vystupuje doma aj v zahraničí. Účinkoval na festivale vo Vittorii v Španielsku (1993), vianočnom turné v španielskych mestách (1994), festivale v gréckom Karditse, (1995), získal 2. cenu na súťaži v Llangollene v Severnom Walese (1997), 2. miesto na Festivale Giovanni Pierluigi da Palestrinu v Ríme (1998), Grand Prix Slovakia v Trenčianskych Tepliciach (1999), vystúpil s Opolskou filharmóniou v Poľsku (Dittersdorf: Requiem), získal 1. cenu na 14. medzinárodnej súťaži "Pražské dni zborového spevu" (2000), kde Š. Sedlický dostal Cenu za najlepší dirigentský výkon, účinkoval na festivale v Pueble v Mexiku (2001), na festivale mesta Lyon vo Francúzsku (2002), získal Grand Prix v Bialsko Biala 2008 a i.

Významnou súčasťou koncertnej činnosti ŽMZ je spolupráca s ŠKO Žilina, s ktorým od roku 1990 uviedol významné vokálne – orchestrálne diela, ako napr. Bachovo Veľkonočné oratórium, Mozartovo Requiem a Korunovačnú omšu, Schubertove omše G dur a Es dur, Rybovu a Zrunekovu Vianočnú omšu, Dvořákovu omšu D dur, Pucciniho Messa di Gloria, Händlovho Mesiáša, ako aj koncertné uvedenie opier (Verdi: Trubadúr a Mascagni Sedliacka česť).

Cantica Collegium Musicum Martin je komorný spevácky zbor martinských madrigalistov. Založený bol vo februári 1991, tvorivo nadväzujúc na bohatú hudobnú a umeleckú tradíciu mesta Martin. Zbor reprezentoval mesto Martin v rokoch 1997-1998 v Nemecku a Rakúsku. Na súťaži V. F. Bystrého v Banskej Bystrici získal zbor "Zlaté pásmo", rok 2001 mu priniesol 2. miesto v medzinárodnej súťaži komorných zborov v Jihlave. V roku 2002 účinkoval v Holandsku v meste Hogeveen a vystúpil aj pred holandskou kráľovnou. V roku 2004 uviedol v rámci Medzinárodného festivalu NEOSOLIUM v Banskej Bystrici dielo Missa assumpta est Maria od Marca Antoine Charpentiera s orchestrom Solamente naturali. V roku 2005 zbor absolvoval sériu mimoriadne úspešných koncertov na zájazde v Holandsku, 2008 získal hlavnú cenu na Medzinárodnej zborovej súťaži romantickej piesne Vlachovo Březí v ČR. S ŠKO Žilina zbor spolupracuje už od roku 1999, naštudoval s ním Omšu D dur od A. Dvořáka, Requiem W. A. Mozarta, Veľkonočné oratórium J. S. Bacha, Pucciniho Messa di Gloria a ďalšie diela. Dirigentom zboru je od roku 1994 Štefan Sedlický, ktorý s ním vydal aj dve profilové CD.

Rodák z Martina, dirigent a zbormajster **Štefan Sedlický** študoval na Konzervatóriu v Žiline (1978 – 1984) v klavírnej triede E. Pittnerovej a VŠMU v Bratislave – klavírnu hru u M. Starostu a zborové dirigovanie u P. Hradila (abs. 1994). Okrem ŽMZ vedie aj iné významné zbory - od roku 1995 Cantica Collegium Musicum v Martine, od 1998 Akademický spev. zbor J. Cikkera pri FHV UMB v Banskej Bystrici, od 2002 Spevácky zbor slovenských učiteľov. So všetkými zbormi získal rad medzinárodných ocenení a nahral viacero CD, naposledy kompletne zborové dielo Jána Cikkera pri príležitosti storočnice jeho narodenia. Je docentom na Katedre hudby FHV – UMB v Banskej Bystrici (od 1997) v odboroch zborové

dirigovanie a hra na klavíri a na Akadémii umení v Banskej Bystrici v odbore zborové dirigovanie. Pôsobí ako pedagóg dirigovania aj na Konzervatóriu v Žiline. Je pravidelným členom odborných porôt na celoštátnych a medzinárodných súťažiach.