

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO) vznikol roku 1974 ako jediný orchester "mozartovského typu" na Slovensku. Roku 1977 získal medzinárodné uznanie, keď sa stal festivalovým orchestrom Salzburger Festspiele. Zakrátko dostal pozvanie na Pražskú jar a potom nasledovali úspešné koncerty na mnohých festivaloch v celej Európe a zámorí, vystúpenia v najprestížnejších sálach ako napr. Musikverein a Konzerthaus vo Viedni, Katedrála Sv. Františka v Assisi, Veľká sála Petrohradskej filharmónie, Palác hudby v Barcelone, Kráľovská opera v Bruseli, Invalidovňa v Paríži, Glen Gould Studio v Toronte, 02 World Arena Berlin, Pavilhao Atlantico Lisabon, National Centre of Performing Arts Peking. Orchester uskutočnil už takmer 2800 koncertov vo väčšine európskych krajín, v Tunise, Turecku, Arménsku, Číne, štyrikrát v Japonsku, dvakrát v USA, dvakrát v Kanade a ako prvý slovenský orchester na juhoamerickom kontinente v Brazílii. Nahral vyše 60 CD s hudbou od baroka až po súčasnosť pre vydavateľstvá v rôznych štátoch. Odohral vyše 270 slovenských skladieb, z toho 140 premiérov. 190-krát odznela v podaní ŠKO slovenská hudba na koncertoch v zahraničí, o.i. v Kanade, USA a Japonsku.

S ŠKO Žilina účinkoval celý rad popredných umelcov zo všetkých oblastí hudby, ako napr. Igor Oistrach, Václav Hudeček, Dalibor Karvay, Pavel Šporcl, Vanessa Mae, Peter Dvorský, Pavol Bršlík, Vittorio Grigolo, Vesselina Kassarová, Gustáv Beláček, Peter Mikuláš, Miro Žbirka, Pavol Hammel, Lucie Bílá, Radka Fišarová, Pacora Trio, Matúš Jakabčic, Michal Bugala, Andrej Šeban atď. V rokoch 2011 až 2013 orchester uskutočnil niekoľko koncertných turné so svetoznámu vokálnou skupinou Il Divo vo veľkých európskych metropolách – Bratislave, Prahe, Berlíne, Oberhausene, Hamburgu, Lipsku, Mníchove, Viedni, Salzburgu, Zürichu, Ženeve, Barcelone, Madride, Lisabone, Lodži, Gdansk, Budapešti, Záhrebe, Ľubľane, Belehrade, Amsterdame, Helsinkách, Malmö, Bruseli a v ďalších, kde si ich spolu vypočulo takmer 263 tisíc divákov. Na jeseň 2014 sa uskutoční ďalšie spoločné turné ŠKO Žilina a Il Divo, ktoré zahŕňa 16 koncertov v 11 štátoch Európy.

Šéfdirigent ŠKO Žilina **Oliver Dohnányi**, rodák z Trenčína, študoval na pražskej AMU u V. Neumanna a A. Klímu a na Vysokéj hudobnej škole vo Viedni u O. Suitnera. Získal laureátstvo na viacerých medzinárodných súťažiach ako napr. dirigentská súťaž maďarskej televízie, Talichova súťaž v Prahe a Premio Respighi v Siene.

V rokoch 1986 - 1991 pôsobil ako šéfdirigent Opery SND v Bratislave, s ktorou absolvoval početné zahraničné zájazdy. Jeho produkcia Gounodovej opery Faust a Margaréta v réžii J. Bednárka získala cenu na prestížnom festivale v Edinburghu. Súčasne pôsobil ako dirigent Slovenskej filharmónie, s ktorou spolupracuje dodnes. Pôsobil tiež ako šéfdirigent opery ND v Prahe, ako umelecký šéf Štátnej opery v Prahe, ako umelecký šéf SND a šéfdirigent SOSRu. Spolupracuje s najprestížnejšími opernými scénami - Anglickou národnou operou v Londýne, Operou North v Leedse, v Bazilei, Zürichu, v Osake, Kasseli, Mannheime, Karlsruhe, so Staatsoper Wien, účinkoval na opernom festivale v španielskom Oviede, v Barbican Center v Londýne, Teatro San Carlo v Neapoli, na opernom festivale v írskom Wexforde, v Royal Opera House v Kodani, Teatro Colón v Buenos Aires, Opera Baltimore v USA, opera v Aucklande a Wellingtone na Novom Zélande atď. Jeho nahrávka opery Juraja Filasa "Memento mori" získala cenu na prestížnom televíznom festivale v rakúskom Salzburgu.

Okrem slovenských a českých orchestrov hosťoval v Yomuri Nippon Symphony Orchestra Tokio, Chicago Symphonietta, Maďarskej štátnej filharmónii, Portugalskom štátnom symfonickom orchestri, Northern Philharmonic v Leedse, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, English Chamber Orchestra, London Mozart Players, BBC Belfast Irish National Symphony Orchestra, Zagrebskej filharmónii, a i. So ŠKO Žilina spolupracuje od roku 1983. Okrem množstva koncertov v SR s ním uskutočnil turné vo Švédsku 1990, Nemecku 2005, 2006 a 2010, koncerty vo francúzskej Pikardii a parížskej Invalidovni 2006, koncerty na BHS 2006 a 2011, koncert v sále Sliezskej filharmónie Katowice 2009. Bol šéfdirigentom ŠKO v rokoch 2004 - 2007, na tento post sa vrátil opäť v marci 2011. Ako prvý slovenský dirigent v histórii prebral roku 2011 Európsku cenu Gustava Mahlera a Zlatú Europeu, mimoriadne významné medzinárodné ocenenie Európskej únie umenia.

Z posledných aktivít Olivera Dohnányiho treba spomenúť hosťovanie na Novom Zélande, kde naštudoval a uviedol v Auclande a Wellingtone v roku 2012 Smetanovu Predanú nevestu a dirigoval New Zealand Symphony Orchestra na finálovom galakonzerte prestížnej speváckej súťaže Lexus Song Quest. V Bologni pripravil so Scuola dell'Opera italiana a Teatro Comunale di Bologna novú produkciu Myslivečkovej opery L'Olimpiade. Jeho inscenácia Belliniho opery Norma v Anglii získala cenu „Achievement in Music“ (výročná hudobno-divadelná cena) s udeľovaním na slávnostnom galavečeri v Guildhall v Londýne 28. 10. 2012. Dirigoval aj slávnostný novoročný koncert Slovenskej filharmónie k 20. výročiu vzniku samostatnej SR s priamym prenosom STV v januári 2013.